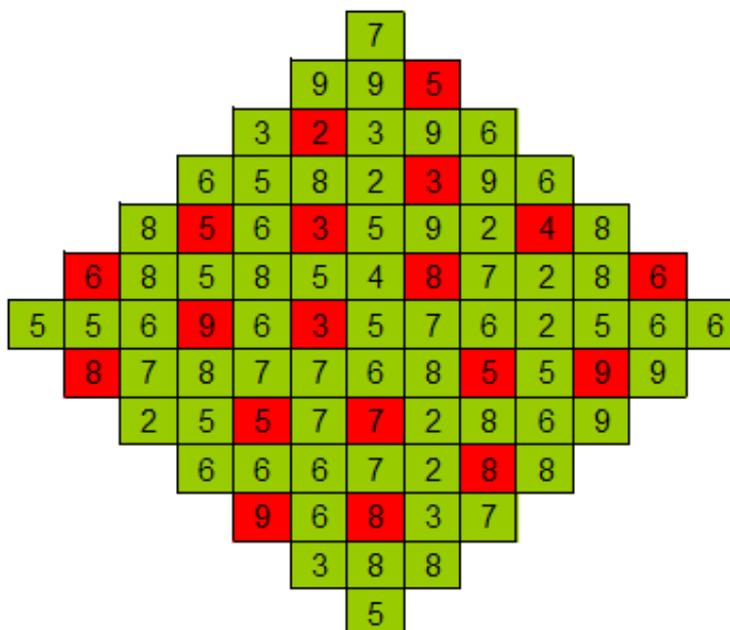


AFFAIRE DE LOGIQUE



Rythme de la partition

311331321221131333113211132113214111331113213133114143313212122431132131311
1133332112

85 cases dans le casse-tête

85 notes dans la partition

D'où une correspondance à exploiter note-case dans l'ordre de lecture naturel de la grille

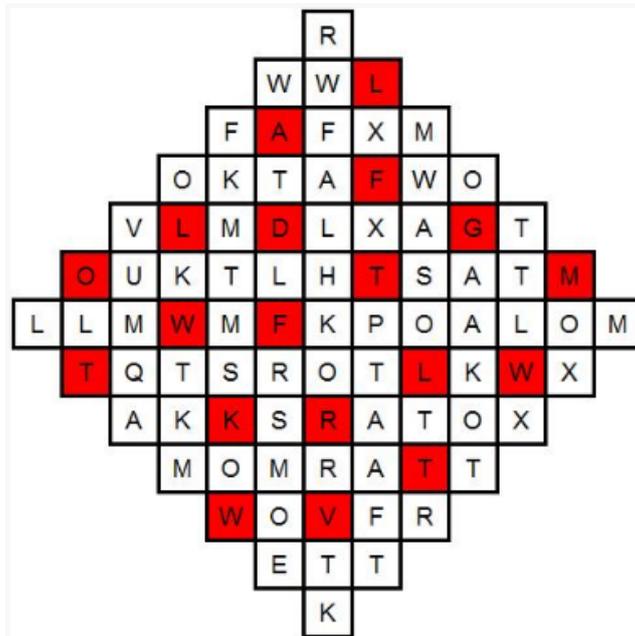
On utilise pour cela la matrice d'un téléphone portable, le piano en photo suggérant l'utilisation d'un clavier :

	1	2	3	4
2	A	B	C	
3	D	E	F	
4	G	H	I	
5	J	K	L	
6	M	N	O	
7	P	Q	R	S
8	T	U	V	
9	W	X	Y	Z

On exploite cette matrice dans l'association case-note avec :

- nombre dans la case du casse-tête en vertical
- durée de la note en horizontal

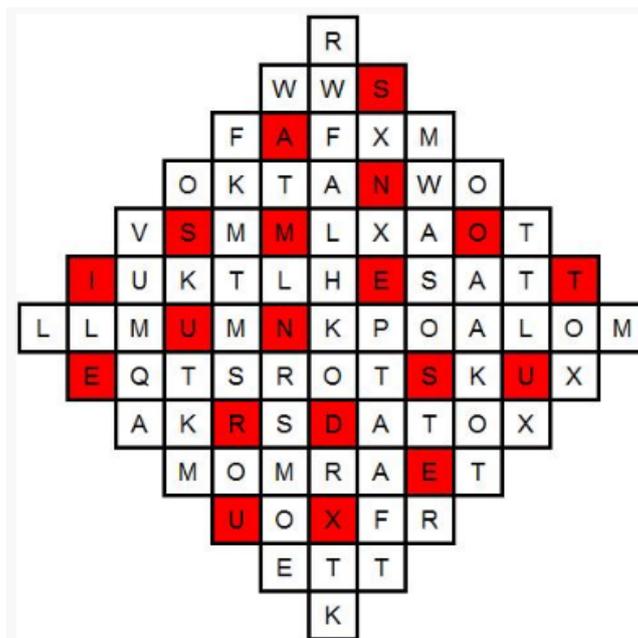
On en déduit le tableau suivant :



On poursuit l'exploitation du piano-clavier en se servant de la correspondance entre l'alphabet et l'ordre des lettres d'un clavier informatique français (Azerty) :

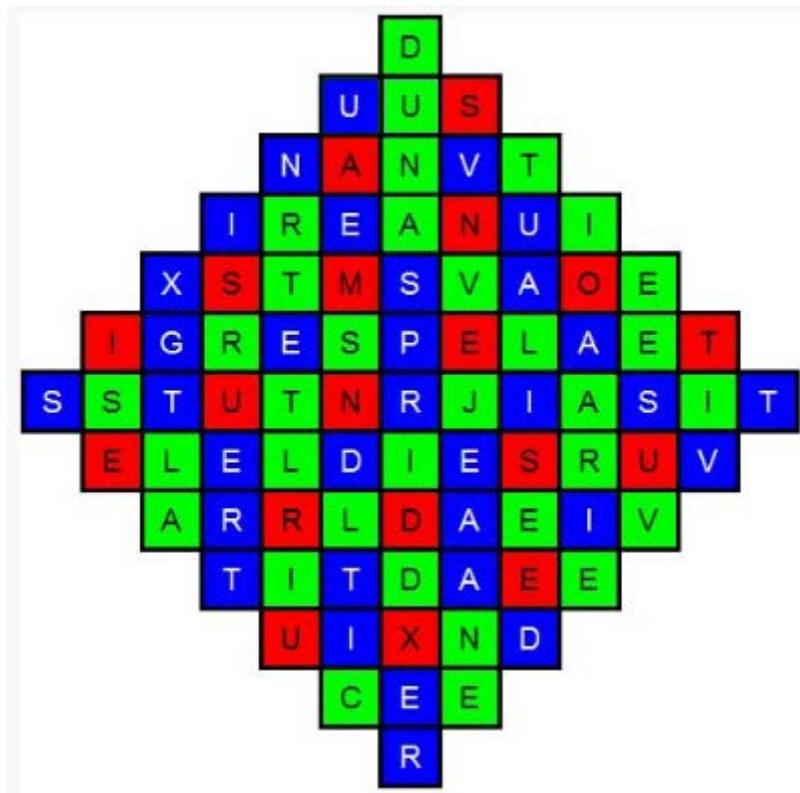
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	Z	E	R	T	Y	U	I	O	P	Q	S	D	F	G	H	J	K	L	M	W	X	C	V	B	N

En remplaçant ainsi les lettres dans le casse-tête, on obtient un nouveau tableau (seules les cases rouges ont ici été retranscrites, les autres le sont dans le tableau suivant) :



Et la phrase : *Sans moi et une sur deux*

En suivant cette instruction, on recense deux nouvelles phrases dans le casse-tête :



*D'un trait vers l'est jaillira l'évidence
Un vieux sage pas triste devrait t'aider*