

VITRAUX : PREMIERE ETAPE

Remplissage des vitraux page de droite par les 108 lettres page de gauche, dans l'ordre naturel ligne par ligne des 3 vitraux accolés.

A	A	S	X	O	S
U	I	P	N	A	D
X	M	I	I	S	E
S	S	L	I	U	T
S	X	E	E	X	A
X	L	N	X	T	U

P	R	N	N	R	O
T	E	X	T	C	X
E	G	E	X	Q	T
X	I	E	N	E	X
O	E	X	U	X	O
U	X	U	I	C	X

R	T	A	U	P	N
E	B	X	R	R	X
A	T	I	O	T	A
E	X	V	E	N	T
T	O	U	I	I	O
N	A	X	J	M	X

On s'intéresse ensuite au vitrail du milieu, celui en haut à droite dans le livre, qui va éclairer la suite du décryptage (décorum utile de la lumière issue de ce vitrail). Ce vitrail se lit en spirale, en tournant sur sa périphérie et en se rapprochant progressivement du centre.

P	R	N	N	R	O
T	E	X	T	C	X
E	G	E	X	Q	T
X	I	E	N	E	X
O	E	X	U	X	O
U	X	U	I	C	X

Sans prendre en compte les X qui parcourent la grille, on peut ainsi lire : ***Pour continuer ôte ce qui te gêne.***

Ce qui nous gêne, ce sont justement ces X qui perturbent notre progression dans la lecture. En les ôtant on se construit un cache tournant de Fleissner parfait (lien avec les couleurs tournantes des vitraux) :

- un X par tour de grille en lisant en spirale
- 9 X au total
- une grille uniformément couverte sans superposition lorsque l'on fait tourner le cache dans les 4 directions.

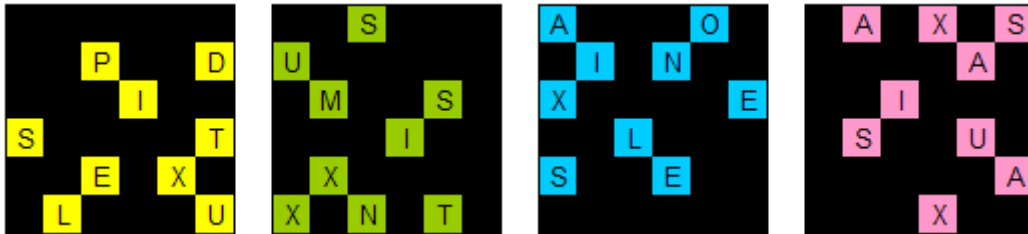
		X			X
			X		
X					X
		X		X	
	X				X

Ce cache va servir dans la deuxième étape de résolution, puisqu'appliquée sur chacun des deux vitraux restants il va permettre de fournir 2 fois (2 vitraux) 4 fois (4 orientations possibles) 9 lettres (9 cases libres dans le cache), soit 2 X 36.

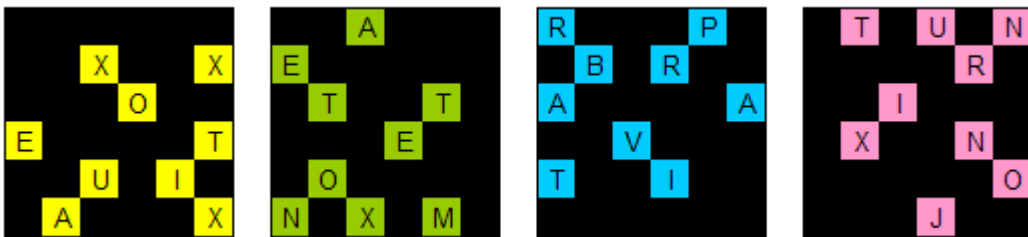
VITRAUX : DEUXIEME ETAPE

On reprend les deux vitraux remplis et le cache tournant issu de la première étape.

Cache tournant appliqué sur le premier vitrail :



Cache tournant appliqué sur le troisième vitrail :



On peut ainsi lire 8 séries de 9 lettres en lecture directe. Ces 9 séries doivent être groupées deux à deux pour chaque vitrail avec les orientations opposées, ie Nord avec Sud et Est avec Ouest, ce qui est en fait un parcours en croix (à gauche). On peut dès lors lire des mots ou des morceaux de mots en alternant la lecture d'une ligne sur l'autre (à droite à partir des couleurs de gauche).

P	D	I	S	T	E	X	L	U
A	O	I	N	X	E	L	S	E

P	O	I	N	T	E	X	S	U
A	D	I	S	X	E	L	L	E

S	U	M	S	I	X	X	N	T
A	X	S	A	I	S	U	A	X

S	X	M	A	I	S	X	A	T
A	U	S	I	X	U	N	X	

X	X	O	E	T	U	I	A	X
R	P	B	R	A	A	V	T	I

R	X	B	E	A	U	V	A	I
X	P	O	R	T	A	I	T	X

A	E	T	T	E	O	N	X	M
T	U	N	R	I	X	N	O	J

A	U	T	R	E	X	N	O	M
T	E	N	T	I	O	N	X	J

On peut alors reconstituer une phrase logique, les X marquant la séparation entre les mots :

Pointe sur Beauvais mais attention jadis elle portait aussi un autre nom.

NONNE

En cherchant une nonne en rapport avec Beauvais (que l'on doit pointer), on trouve la religieuse *Yvonne Beauvais* (1901-1951) aussi appelée *Yvonne de Malestroit*.

Malestroit est aussi une ville du Morbihan, c'est elle que nous devons pointer.